Carrera: Profesorado de Educación Inicial.
Espacio Curricular: Literatura y su Didáctica
Curso: Segundo Año
Carga Horaria: 4 hs. cátedra.
Régimen de cursado: anual.
Formato Curricular: Materia
Profesora Titular: Kettler Isabel
Ciclo Lectivo: 2013.

PROGRAMA.

UNIDAD 1

Concepto de literatura. Especificidad. Características distintivas. Las figuras del discurso literario. La literatura y el lector. Su formación. La sociedad y la literatura.

El aparato teórico al servicio de la lectura interpretativa.

Literatura infantil: desde el surgimiento hasta la actualidad. Características de la literatura para niños. Condiciones de la literatura infantil. La mirada ideológica en la literatura. infantil. Valoración del libro infantil. Las etapas de evolución psicológica del niño y sus exigencias literarias. Cuentos clásicos y cuentos actuales. Diferenciaciones en contenido y forma.

El cuento: la imaginación y la fantasía en el niño. El humor. Género narrativo y técnicas auxiliares. La narración. Cuento narrado y cuento leído. Condiciones del narrador. Adaptación del cuento a ser narrado. Lo pedagógico y lo literario. Guía para narrar.

La teoría y la enseñanza de la Literatura. Del estructuralismo a las teorías de la recepción. La literatura y la didáctica: Enseñanza y aprendizaje de la literatura.

Los supuestos de simplicidad en el texto literario infantil.

Alfabetización y literatura.

Reflexión sobre las prácticas.

Unidad 2

Géneros literarios tradicionales. Géneros discursivos. Medios masivos de comunicación y su relación con la Literatura.

La selección de textos literarios para el jardín maternal y el Jardín de Infantes. La biblioteca.

El mercado editorial. El canon literario. Literatura y poder. La censura en los textos literarios infantiles**.** Libros escolares. Lo lingüístico y lo no lingüístico en los libros. El libro con imágenes. Cultura visual y prácticas lectoras. Paratextos. Imágenes. Uso del lenguaje en la literatura infantil.

Unidad 3

Los primeros relatos para niños. La tradición oral. La imprenta y los libros infantiles.

Literatura comunitaria. Los textos de la memoria.. De la palabra oída a la palabra escrita.

Literatura folklórica. Cuentos tradicionales. Cuentos maravillosos. El cuento maravilloso y el mito. Estructura del cuento maravilloso. Funciones de Propp. Versiones. Paradigmas del cuento maravilloso infantil.

La literatura y su relación con las TIC. Escribir, leer, corregir en pantalla.

Los medios audiovisuales y la educación: análisis de manifestaciones audiovisuales.

Unidad 4

Introducción a la poesía. Características. Estudio de las reacciones infantiles. Problemas de la comprensión poética. Aprendizaje de la poesía. Recitado. La poesía y el juego. La poesía relacionada con el temario escolar y con festividades escolares. Escenificación de poesías. La poesía folklórica. Las coplas. Los refranes. Las adivinanzas. Los colmos. La antología poética. Selección, clasificación y confección de antologías.

La literatura y el juego. Juegos de tradición oral. La poesía y la sinrazón.

Los diferentes lenguajes y la expresión en el niño.

Relación con Música, Plástica y Expresión corporal.

Los juegos verbales y la musicalidad. Distintos niveles de Información, comprensión, recreación y producción.

Unidad 5

El teatro. El texto teatral. El teatro como espectáculo. El teatro para niños. Condiciones generales de la obra teatral: Extensión del espectáculo. Variedad. Participación del niño espectador. La coreografía y la música en el teatro para niños. Los parlamentos. La inclusión de los personajes animales. La escenografía. El vestuario. La iluminación.

El teatro de sombras. El audiovisual con pantalla translúcida. Fichas críticas del texto teatral.

Juego dramático. Dramatización creadora. El juego infantil. La pantomima. Pantomima basada en nociones sensoriales: de medio, de consistencia, de sensación y de movimiento. El mimodrama.

Los títeres Clasificación. El teatro de títeres La obra. El retablo. El titiritero. El muñeco y su animación. La voz. La puesta en escena La escenografía y la utilería. La iluminación. La sonorización. La música. La organización del programa de una función. La motivación. La enseñanza por medio del títere.

Los documentos Curriculares Nacionales y jurisdiccionales para la Educación Inicial. Los NAP.

OBSERVACIÓN: Para el Examen final será obligatoria la lectura de distintas obras literarias infantiles representativas de los contenidos teóricos desarrollados.