Instituto Superior Particular Incorporado N° 4026

"Santísima Virgen Niña"

Fray Luis Beltrán 1523
3580- Villa Ocampo – Santa Fe
☎ 03482-466663 e-mail: cvn@vocampo.com.ar

Cátedra: Área Estético-Expresiva I (Música- Educación Física- Plástica
Carrera: Profesorado de Educación Inicial
Plan: 529/09
Curso: 1er. Año.
Profesoras: Milva Bosch – Raselli Ma. Angélica – Edit Aquino
Cantidad de horas semanales: 4(cuatro)
Año Lectivo: 2013
Régimen: Anual

Programa

EDUCACIÓN FÍSICA

- ✓ La Educación Física: Concepto. Importancia en el nivel Inicial.
- ✓ El Juego: Definición. Teorías. Clasificación.
- ✓ La gimnasia.
- ✓ Expresión corporal: Concepto. Pasos metodológicos.

PLASTICA:

- ✓ Significado del arte en la educación. Importancia de la actividad creadora.
- ✓ Etapas de desarrollo en el arte.
- ✓ Elementos del lenguaje gráfico. Composición. Desarrollo de la capacidad creadora.
- ✓ Expresión gráfico plástica. Técnicas.

MUSICA:

- ✓ **La Música:** Concepto. Fundamentación del Área. Bases psicológicas de la Educación Musical.
- ✓ **El sonido:** Fisiología de la audición. Los sonidos del entorno natural y social inmediato. Parámetros del sonido
- ✓ **La canción:** LA VOZ: Fisiología de la fonación. Relajación, respiración, emisión del sonido, articulación.
- ✓ **La ejecución musical**: .El Ritmo. Fases del desarrollo. Tipos de ajuste. La métrica. Compases binario y ternario, rítmica libre, ritmos folclóricos argentinos. Melodía en modo mayor y menor. Forma: estructura de la obra musical (introducción, desarrollo, interludio, coda final). Verso: juegos verbales que incluyen recitados de textos poéticos vinculando el ritmo musical con el ritmo textual.

EVALUACION:

Establecer criterios que enmarcan la perspectiva de la evaluación en un espacio de taller para favorecer la continuidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
Determinar las formas e instancias de acreditación.
Establecer el qué, cómo, cuándo y para qué evaluar, como instancias de valoración y de formación del juicio crítico en un proceso pedagógico.
A través de:

- La Observación directa permanente.
- Ejecución de trabajos prácticos
- Elaboración de proyectos en interdisciplina con las áreas de expresión artística.
- Proyección de una producción artística integrada a la comunidad.
- Examen parcial y su recuperatorio correspondiente.
- Examen final en caso de no promocionar la materia.

BIBLIOGRAFIA:

"El juego y movimiento en el jardín" Jorge Gómez
"aprendizaje por el movimiento en el ciclo pre-escolar" Porteins-Bir
"Apuntes del Profesorado de Educación Física"
"Desarrollo de la Capacidad Creadora" Viktor Lowenfeld – W.L ambert Brittain- Kapelusz
"Técnicas para confección de material didáctico" Noemí de Oshea.
"Educación Plástica 1 – 2 – 3" Anahí Villarruel.
"Guía de aprendizaje y evaluación 1" Anahí Villarruel.
"Educación Plástica 1-2-3" Mario Festa.
"Educación Plástica 1-2-3" Ramírez Burillo.
"Composición" Guillermo Anecugual – Mario Festa.
"Color" Guillermo Anecugual – Mario Festa.
"Expresión Pástica en la escuela primaria" Berta Men de Negro.
""Colección Dibujo y Pintura" Grupo Pirámide.
"Dibujo de la Figura humana"
"El Taller de Plástica en la Escuela" A.Albarado. G. Murano
"Educación Plástica en la Escuela" Mariana Spravkin.
"Fundamento de la Enseñanza Inicial" Autores Varios.
"Actividades de ejercitación para Pre – escolar" Susana O. de Giuoiana. Ma.M. Fernández.
"Títeres en la escuela" Viviana Rogozinki.
"Didáctica de la música" Leonor Veltri
"El estudio del canto" Madeleine Mansión
"Musijugando" Cuaderno 1 y 2. Ferrero – Furnó
"Música para maestros" Ana L. Frega
La iniciación Musical del niño". Violeta Gainza.
"El aprendizaje Musical de los niños" Silvia Malbrán
"Desde chiquitito". Esther Schneider.
"Me divierto con…": el punto, la línea, los colores, las formas, las texturas, las medidas y las figuras. Ediciones Parramón.
"Plástica en la Escuela" El Aula en el Arte. Edit. Lesa